

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

INTESA  SANPAOLO

 MUSEO
EGIZIO

CROSS

Percorsi educativi
AUTUNNO-INVERNO 2023/2024

**Gallerie d'Italia - Torino /
Museo Egizio**



Le **Gallerie d'Italia**, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono una delle espressioni più emblematiche di Progetto Cultura e rappresentano spazi aperti alle comunità nel centro di Milano, Napoli, Torino e Vicenza. Da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovono e realizzano attività volte a rendere la cultura piacevole, accessibile e il museo un luogo di confronto e di sviluppo culturale.

Le Gallerie d'Italia - Torino si propongono come un laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità odierna focalizzandosi sui grandi temi della contemporaneità, coinvolgendo fotografi e visual artist di fama internazionale e valorizzando il patrimonio di memoria collettiva rappresentato dai 7 milioni di immagini dell'Archivio Publifoto.

Per l'anno scolastico 2023-2024, le Gallerie d'Italia - Torino si inseriscono nel palinsesto culturale della città con un'ampia proposta di attività didattiche e ludiche per famiglie e scuole, in linea con le sfide sociali e gli obiettivi promossi dall'agenda ONU 2030.

Il **Museo Egizio** è il più antico museo del mondo dedicato interamente alla cultura egizia. La fondazione ufficiale del Museo risale al 1824, quando Carlo Felice di Savoia acquistò da Bernardino Drovetti, Console Generale di Francia in Egitto, la sua collezione. Questo primo nucleo fu poi incrementato da ulteriori acquisti e dagli oggetti rinvenuti negli scavi promossi da Ernesto Schiaparelli, direttore del Museo dal 1894 al 1928.

Il progetto scientifico alla base del nuovo allestimento del 2015 vuole mettere i reperti in relazione con il luogo e il contesto del loro ritrovamento, presentandoli anche come oggetti storici.

Il Museo Egizio da sempre presta grande attenzione ai temi della cultura e dell'istruzione, con progetti formativi che si integrano nella programmazione didattica di tutti gli ordini e gradi scolastici e che rendono lo studio dell'antico Egitto parte dei diversi indirizzi di studio.

Percorsi didattici CROSS

I percorsi didattici, nati dalla collaborazione tra le due istituzioni, rappresentano un esempio di multidisciplinarietà, invitando gli studenti a riflettere su temi di attualità, alla luce di quanto è possibile apprendere dal passato. Il paesaggio e le attività quotidiane sono elementi che accompagnano l'esperienza umana in ogni tempo, ovunque nel mondo.



PERCORSI

**Io sono
reporter**

DESTINATARI

Scuole Secondarie (II grado)



**L'importanza
del dettaglio**

DESTINATARI

Scuole Secondarie (I grado)



**IERI_come_OGGI:
luoghi e persone**

DESTINATARI

Scuole Primarie



Io sono reporter

DESTINATARI

Scuole Secondarie (II grado)

IPOTESI A

Giornata intera:

- mattino Gallerie d'Italia - Torino
- pomeriggio Museo Egizio
- + Contest

IPOTESI B

2 appuntamenti distinti:

- 1° tappa Gallerie d'Italia - Torino
- 2° tappa Museo Egizio
- + Contest

COSTO

Gallerie d'Italia - Torino:
visita laboratoriale + biglietto
ingresso museo gratuiti

Museo Egizio:

attività didattica € 150 a classe +
biglietto Museo Egizio € 3
a partecipante
(inclusi due insegnanti)



Obiettivi specifici

Avvicinarsi al lavoro del reporter e del photo editor, trattando in modo trasversale il tema del Climate Change leggendolo anche dal punto di vista della sua evoluzione storica, tramite la valorizzazione degli archivi fotografici.

Dare vita ad un prodotto editoriale indipendente, frutto di una esplorazione ragionata e consapevole degli spazi museali e delle loro specificità.

1 / TAPPA Visita laboratoriale alle Gallerie d'Italia - Torino con mediatore _ 90 min

La classe lavora sull'importante tema dell'AGENDA 2030: il goal 13 Climate Change che analizza durante la visita alle mostre e all'Archivio Publifoto. Al termine dell'esperienza, gli studenti, nel ruolo del photo editor, progettano un blog/magazine online per trattare il goal 13 con focus sulle evoluzioni ambientali avvenute nel tempo a causa del cambiamento climatico.

2 / TAPPA Visita guidata al ME con egittologo _ 90 min

Il percorso sviluppa un focus tematico sul paesaggio e sul clima dell'antico Egitto: dalle inondazioni storiche del Nilo alla costruzione della diga di Assuan. L'obiettivo è quello di sensibilizzare gli studenti sia sull'adattamento umano alle caratteristiche del territorio egiziano sia sul cambiamento del paesaggio per azione dell'uomo. Grazie alle immagini storiche dell'Archivio Fotografico del Museo Egizio, i reperti vengono esaminati in relazione al loro contesto di rinvenimento. Al termine dell'esperienza di visita, verranno fornite referenze fotografiche e documentazioni specifiche per realizzare il prodotto editoriale da completare in classe.

3 / TAPPA Contest

Ciascuna delle classi partecipanti dovrà autonomamente realizzare un prodotto editoriale ispirato alle immagini presenti negli archivi on line dei due musei. Tutti i lavori parteciperanno a un contest finale che premierà i cinque migliori blog/magazine realizzati. Le classi vincitrici verranno coinvolte in un evento di presentazione e premiazione finale, che si terrà presso Gallerie d'Italia - Torino.

L'importanza del dettaglio

DESTINATARI

Scuole Secondarie (I grado)

IPOTESI A

Giornata intera:

- mattino Museo Egizio
- pomeriggio Gallerie d'Italia - Torino

IPOTESI B

2 appuntamenti distinti:

- 1° tappa Museo Egizio
- 2° tappa Gallerie d'Italia - Torino

COSTO

Museo Egizio:

attività didattica € 150 a classe +
biglietto Museo Egizio € 1
a partecipante

(inclusi due insegnanti)

Gallerie d'Italia - Torino:

visita laboratoriale + biglietto
ingresso museo gratuiti



Obiettivi specifici

Conoscere le principali caratteristiche del processo di archiviazione fotografica

Approfondire la conoscenza del linguaggio per immagini

Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo

1 / TAPPA Visita guidata al ME con egittologo _ 90 min

La classe esplora le sale storiche del Museo concentrando l'attenzione sui dipinti e sulle fotografie d'archivio. L'obiettivo è quello di rintracciare, nel percorso di visita, i reperti raffigurati nelle immagini. La caccia al dettaglio si svilupperà nel corso della visita per concludersi con una riflessione condivisa sulle "parole chiave" che sintetizzano l'esperienza di incontro e scoperta dei reperti durante l'esplorazione del museo. Saranno proprio le parole chiave emerse a ispirare la successiva rielaborazione nel corso del laboratorio in Gallerie d'Italia - Torino.

2 / TAPPA Visita laboratoriale alle Gallerie d'Italia - Torino con mediatore _ 90 min

Gli studenti si avvicinano al mondo degli archivi e prendono contatto con l'importanza del dettaglio in fotografia. Con questo sguardo, la classe si sofferma sui dettagli fotografici all'interno delle sale del Museo con il mandato di realizzare, con una macchina polaroid, alcuni scatti da associare alle "parole chiave" emerse durante la visita al Museo Egizio. Le immagini dei reperti, le parole chiave e le istantanee prodotte, verranno poi composte in un "Tazebao tra passato e presente" realizzato in un lavoro finale di gruppo.

IERI_come_OGGI: luoghi e persone

DESTINATARI

Scuole Primarie

PERCORSO

Giornata intera:

- mattino Museo Egizio
- pomeriggio Gallerie d'Italia - Torino

COSTO

Museo Egizio:

attività didattica € 150 a classe +
biglietto Museo Egizio € 1
a partecipante

(inclusi due insegnanti)

Gallerie d'Italia - Torino:

visita laboratoriale + biglietto
ingresso museo gratuiti

Obiettivi specifici

Conoscere la funzione degli archivi fotografici

Mettere a confronto le immagini dei reperti egizi del ME e le immagini dell'Archivio Publifoto

Stimolare la creatività attraverso le arti visive

1 / TAPPA Visita guidata al Museo Egizio con egittologo _ 90 min

L'egittologo focalizza l'attenzione sui mestieri e sulla vita quotidiana degli Egizi, alla ricerca di analogie e differenze tra usanze antiche e moderne.

Attraverso l'osservazione puntuale dei reperti, l'egittologo stimola gli studenti a confrontarsi con la cultura materiale egizia. Gli oggetti del passato evocano spesso atteggiamenti, abitudini e gesti che caratterizzano la storia umana attraverso i secoli.

2 / TAPPA Visita laboratoriale alle Gallerie d'Italia - Torino con mediatore _ 90 min

La classe visita il museo soffermandosi sull'installazione Archivio Vivo.

Nella successiva fase di laboratorio, gli studenti vengono invitati a trovare delle analogie tra le immagini selezionate dagli Archivi del ME e da Archivio Publifoto, per dar vita a dei "collage" nei quali la distanza tra i secoli si accorcia improvvisamente.





Percorsi didattici Gallerie d'Italia - Torino /
2023/24 Museo Egizio

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per prenotare i Percorsi Cross
scrivere o telefonare a Ufficio Prenotazioni ME
011 4406 903 - info@museitorino.it
(dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 18.30)

Le Gallerie d'Italia - Torino sono in Piazza S. Carlo 156. La biglietteria è al piano -2

Per effettuare la prenotazione, è necessario disporre
delle seguenti informazioni:

- dati identificativi della scuola (numero telefonico, e-mail istituzionale, nominativo e recapito cellulare di un insegnante referente, attività scelta)
- numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni
- segnalazione di esigenze specifiche o richieste legate all'accessibilità

A prenotazione ultimata, l'Ufficio invierà alla segreteria dell'Istituto i moduli di riepilogo della prenotazione che andranno completati, firmati e rispediti entro i termini indicati. Una volta emessa la fattura elettronica, il pagamento andrà effettuato prima dello svolgimento delle attività.

DIDATTICA DEL MUSEO EGIZIO
A CURA DI



DIDATTICA E SERVIZI EDUCATIVI
DELLE GALLERIE D'ITALIA - TORINO
A CURA DI



Mostre e Musei