

Da: didattica@museocinema.it
Oggetto: MUSEO DEL CINEMA/ SPECIALE SCUOLE- I Prossimi Appuntamenti
Data: 03/10/2023 14:16:09

Buongiorno,
inoltriamo la comunicazione del Museo Nazionale del Cinema rivolta alle scuole, ringraziando per la gentile diffusione agli insegnanti del vostro Istituto scolastico.
Cordiali saluti. Servizi educativi - Museo Nazionale del Cinema



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



MARTEDI' 31 OTTOBRE dalle 9.30 - Cinema Massimo

This is Halloween!

Il mondo di Tim Burton

Secondaria di I e II grado

Primo appuntamento con la rassegna dedicata a Tim Burton, nell'ambito della grande mostra alla Mole Antonelliana.

Secondaria I - FRANKENWEENIE (USA 2012, 87', v.o. sott. it.) *La storia di Victor Frankenstein, ragazzino appassionato di cinema e scienza che riporta in vita il proprio cane Sparky perché non ne accetta la perdita. Uno dei punti più alti e personali del cinema di Tim Burton, una rivisitazione nostalgica dei suoi primi passi nel mondo della settimana arte, segna un ritorno all'animazione e alla tecnica dello stop-motion con tutta la conoscenza del cinema e della letteratura horror.*

Secondaria II - SLEEPY HOLLOW (USA 1999, 140', v.o. sott. it.) *Alla fine del XVIII secolo, il paese di Sleepy Hollow è funestato da una serie di inquietanti ed efferati omicidi: l'assassino sarebbe un misterioso Cavaliere senza testa. Da un classico di W. Irving (1819) un allegorico confronto fra scienza illuministica e superstizione irrazionale. Un trionfo del genere gotico, celebrato da numerose citazioni, e la sua contaminazione con la parodia.*

Ingresso €4 a studente . gratuito Insegnanti e studenti disabili Cinema Massimo - Info e prenotazioni a [QUESTO LINK](#)



MER 15 e GIO 16 NOVEMBRE - Mole Antonelliana

Il Futuro del cinema - Il cinema del futuro

Corso di Formazione

Insegnanti Secondaria I e II

Il cinema, in quanto arte più strettamente legata allo sviluppo tecnologico, ha spesso attraversato sfide e momenti di transizione, si è contaminato con altri media e linguaggi fino a reinventarsi in nuove forme e modalità di fruizione e rappresentazione. **Il corso ne ripercorre le tappe più salienti**, dall'avvento del sonoro al post cinema. [Info QUI](#). Docenti: Paola Bortolaso (Museo Nazionale del Cinema); Simone Arcagni (Università di Palermo).

2 incontri da 1h30' - Ingresso al Museo ridotto scuole € 4 valido per entrambi i giorni. Info e prenotazioni a [questo LINK](#)



GIO 16 NOVEMBRE ore 9.30 – Cinema Massimo

Batman

Supereroi - Proiezione e lezione

Secondaria II grado

Nel suo adattamento del celebre fumetto DC Comics (e nel sequel *Batman Returns*) sono presenti sia specificità autoriali - l'attenzione verso gli emarginati, l'atmosfera oscura e visionaria, il gotico - sia modelli stilistici e narrativi che saranno poi ripresi da film e saghe di supereroi di grande successo. Tim Burton è stato uno dei pionieri del "cinema dei supereroi". **Batman (USA 1989, 126', v.o. sott. it.)** *Gotham City è in preda ai crimine e alla violenza. Ma interviene il misterioso giustiziere Batman a contrastare i propositi criminali di Joker.* moderno. **Proiezione e lezione - Docente: Edoardo Peretti (Associazione Museo Nazionale del Cinema)** - Durata tot c.a. 3h - Costo €4 a studente - Info e prenotazioni a questo [LINK](#)



LUN 20/MER 22 NOV h 9.30 – Cinema Massimo

I Diritti dell'infanzia e adolescenza

Proiezioni e incontro con UNICEF

Primaria, Secondaria I e II

Proiezioni gratuite rivolte ai tre gradi di scuola in occasione della Giornata per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

-Primaria (III-V): **James e la pesca gigante** di Henry Selick

-Secondaria I: **La bicicletta verde** di Haifaa Al-Mansour

-Secondaria II: **Io Capitano** di Matteo Garrone

Dopo le proiezioni studenti e studentesse dialogheranno con ospiti e rappresentanti dell'UNICEF. **Programma QUI.**

Proiezioni gratuite grazie al contributo di Agenzia Antonelliana - Reale Mutua Assicurazioni. Info e prenotazioni a questo [LINK](#)



MAR 21 NOVEMBRE h 9.30 – Scuola Holden

Serie web: Il caso Wednesday

Cine-lezione - Programma Il mondo di Tim Burton

Secondaria I e II grado

Serie e web tv: in quale misura è cambiato il ruolo dello spettatore e la sua relazione con il prodotto audiovisivo? Qual è il meccanismo narrativo che genera il binge-watching, l'abbuffata di serie web? Scopriamolo insieme, **attraverso il fenomeno Wednesday di Tim Burton**, elogio dell'adolescenza "imperfetta", confrontandoci con i gusti, le abitudini, le dipendenze audiovisive dei partecipanti, per una possibile fruizione più sana e consapevole. Partecipazione gratuita
Scheda di approfondimento [QUI](#) - Info e prenotazioni a questo [LINK](#)



GIO 14 DICEMBRE – Mole Antonelliana

Anatomia dei burattini

Corso di formazione -Il mondo di Tim Burton

Insegnanti

In occasione della mostra *Il Mondo di Tim Burton*, il Museo organizza un **ciclo di incontri di formazione rivolto a insegnanti**.

Docente: **Stefano Bessoni**, regista, illustratore, animatore stop-motion e docente presso lo IED-Roma. Come è fatto un burattino per stop-motion e come la sua anatomia si è evoluta grazie a Tim Burton. L'incontro successivo è programmato per il 18 gennaio, con **Il mondo oscuro delle fiabe**. Durata: 1h + visita guidata. Ingresso ridotto Museo: €4 /gratuito con tessera Abbonamento Musei/altro. Info e prenotazioni a questo [LINK](#)



GIO 21 DICEMBRE – Cinema Massimo

Tim Burton's the Nightmare before Christmas



Tim Burton's The Nightmare Before Christmas

Festa di Natale al Cinema. Il mondo di Tim Burton

Primaria (IV-V) Secondaria I e II

Il racconto di Natale, ormai un classico, si muove leggiadro come lo scheletrico Jack, sulle note della **fantasia più pura e ispirata**, mosso con cura e dedizione dal regista burattinaio Henry Selick. Ma nel film girato in stop-motion, il cuore è quello di Tim Burton. Stile riconoscibile per l'impronta gotica dei toni e soprattutto per lo scontro tra realtà opposte, in cui il difforme svetta sul banale per coraggio e ingegno.

Tim Burton's The nightmare before Christmas (USA 1993, 86', v.o.

sott. it.) Ingresso ridotto: €4 a studente - Info e prenotazioni a questo [LINK](#)



TUTTO L'ANNO - Al Museo e Cinema Massimo

Attività didattiche del Museo del Cinema

Tutti i percorsi e gli appuntamenti

Ogni ordine e grado

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino offre alle Scuole una varietà di **percorsi, visite guidate e laboratori** alla Mole Antonelliana, **proiezioni e rassegne** al Cinema Massimo, **cinelezioni, appuntamenti in streaming, corsi di formazione per insegnanti**. Le attività didattiche del Museo sono differenziate per diversi gradi di scuola, con un approccio informale e coinvolgente che stimola la scoperta e la sperimentazione attiva.

- **Tutte le attività rivolte alle scuole a questo** [LINK](#)

- **Il Calendario con tutti gli appuntamenti a questo** [LINK](#)

Servizi Educativi - didattica@museocinema.it - <http://www.museocinema.it>

Se non desidera più ricevere la presente Newsletter può rispondere alla presente email con "CANCELLAMI" in oggetto)