



ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

La scuola a teatro con...

Spettacolo di danza facente parte del progetto Scuole
avviato dalla ASD Il Gabbiano
come attività formativa musicale e culturale
per gli allievi di Torino e Provincia

PROPOSTE PER LE SCUOLE

Gentili Docenti,

l'anno scolastico che sta per iniziare si annuncia ancora una volta ricco di proposte musicali 'su misura' per le esigenze formative dei vostri studenti.

Le nostre proposte hanno come sempre l'obiettivo di appassionare le nuove generazioni alla musica, alla danza e alla scenografia e, nonostante la crisi che caratterizza il periodo, abbiamo voluto mantenere inalterata la nostra programmazione perché crediamo che la cultura sia sempre una preziosa risorsa su cui investire per il bene delle generazioni future.

Sperando che le nostre proposte possano incontrare ancora una volta il vostro interesse e ringraziandovi per la partecipazione e l'entusiasmo con i quali seguite la nostra attività insieme ai vostri allievi, auguriamo a tutti voi un buon anno scolastico.

Le nostre proposte 2023

12 DICEMBRE

HARRY POTTER

**Scuole elementari
e Medie**

13 DICEMBRE

**LE DAME
DI SHAKESPEARE**

**Scuole Medie
e Superiori**

**Gli spettacoli si tengono presso il Teatro Real Collegio San Giuseppe
in Via Andrea Doria, 18, 10123 Torino.**

Harry Potter

Le avventure di

Harry Potter



UN PO' DI STORIA

Nato come fenomeno letterario nel 1997 in Inghilterra e diventato poi fenomeno cinematografico in tutto il mondo, Harry Potter è indubbiamente il più popolare mago dei nostri tempi. Il primo libro della saga, "Harry Potter e la pietra filosofale", vince nel dicembre 1998 il Premio Cento, riconoscimento dedicato alla letteratura per ragazzi e i successivi 6 libri sono stati tradotti in più di 64 lingue.

A differenza delle altre saghe di genere fantasy, la storia di Harry Potter si caratterizza per essere ambientata nel mondo reale e nei decenni contemporanei, quindi il suo mondo "parallelo" conviverebbe da sempre con quello ordinario. Non a caso nei suoi romanzi si trovano moltissime citazioni della mitologia celtica e greca e degli stereotipi più classici legati alla concezione magica e fantastica dell'uomo, elementi che fanno da cornice alle avventure del protagonista. La saga è composta da 7 libri, numero ritenuto "magico" da molte tradizioni e leggende fantastiche.

LO SPETTACOLO

Noi abbiamo scelto di ripartire dalle origini di Harry e ripercorrere un po' la sua storia: lo spettacolo sarà dunque ispirato al primo dei sette libri, proprio "Harry Potter e la pietra filosofale" e prevede la partecipazione attiva dei ragazzi prima dello spettacolo, come se l'ingresso a teatro fosse per loro l'ingresso ad Hogwarts, il famoso castello dove è ambientata la saga, scuola di magia e stregoneria che si raggiunge prendendo il treno dal famoso binario 9 e $\frac{3}{4}$. Insieme quindi ad Harry, Hermione, Albus Silente, il perfido Voldemort e la professoressa Mc Granitt i ragazzi verranno divisi nelle quattro case Grifondoro, Tassorosso, Corvonero e Serpeverde e da lì comincerà la grande avventura!





Le Dame di Shakespeare



Le donne di Shakespeare sono sempre in conflitto, esplicito o tacito, nei confronti del potere patriarcale: un vecchio padre autoritario, un marito dispotico, un principe tiranno, una comunità ottusa, una città divisa in fazioni, un ordine sociale, perfino la potenza di un Impero ...

Nel post moderno invece, il rischio è di assoggettarsi alla libertà obbligatoria della gratificazione immediata indotta dalla tecnologia e dai beni di consumo, a sostituire le relazioni umane.

A ribellarsi a questo, tanto più feroce in quanto consapevole, condizionamento sociale, possono essere, ancora una volta, soprattutto le donne, riscoprendo il valore, oggi divenuto trasgressivo, della vulnerabilità: riconoscere il proprio bisogno dell'altro come condizione primaria per aprirsi agli altri. Un cambio di paradigma che potrebbe trascendere la dimensione privata per assurgere a sentire collettivo in opposizione radicale al modello sociale dominante.

Lady Macbeth, Ofelia, Giulietta, tre donne che ci racconteranno le loro fragilità, la loro forza, il loro coraggio.

A quattrocentocinquanta anni dalla morte di Shakespeare, questo anelito di libertà invoca, ancora oggi, la voce delle sue creature.



BIGLIETTI

Il costo del biglietto per le rappresentazioni del mattino è di € 8, gratuito per gli insegnanti accompagnatori. Gli spettacoli si tengono presso il Teatro Real Collegio San Giuseppe in Via Andrea Doria, 18, 10123 Torino.

Prenotazioni e informazioni

referente: Franca Pagliassotto
gabbianodanza@gmail.com
Tel. e fax 011/385.45.33 // Cell 339/6422264
Via Bardonecchia, 181 10141 – TORINO

MODULO PRENOTAZIONE SPETTACOLO

"HARRY POTTER"

"LE DAME DI SHAKESPEARE"

Scuola _____

Indirizzo Scuola _____

Telefono scuola _____

Indirizzo e-mail _____

Insegnante Referente _____

Telefono insegnante ref. _____

Classe _____ Sezione _____

Totale Allievi _____ Totali Accompagnatori _____

Rappresentazione del giorno _____

La prenotazione dei posti deve avvenire nella seguente modalità:

TELEFONICAMENTE AL NUMERO 011/3854533 dalle ore 15.00 alle 18.00

DI CONFERMA PRENOTAZIONE utilizzando il presente modulo per ogni singola classe partecipante VIA E-MAIL inviando il modulo di prenotazione compilato all'indirizzo gabbianodanza@gmail.com.

I biglietti saranno consegnati direttamente presso la sede della Vostra scuola circa una settimana prima dello spettacolo, previa conferma di un nostro responsabile.

Attenzione: I biglietti SIAE staccati non potranno essere in alcun caso rimborsati.

Lieti di averVi a teatro, la nostra Associazione ringrazia per la collaborazione. Per ulteriori informazioni telefonare al numero 011/385.45.33 dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00

CHI SIAMO

L'Asd IL GABBIANO Espressione in movimento nasce nel 1986 fondata da Franca Pagliassotto, che concretizza in essa l'esperienza acquisita in oltre vent'anni di lavoro, prima come ballerina, poi come coreografa in Italia e all'estero. La Compagnia deve il suo nome al celebre romanzo di Richard Bach "Un gabbiano di nome Jonathan Livingston", quale simbolo di tecnica ed esperienza in continua evoluzione.

Dal 1988 la compagnia si dedica alla produzione di spettacoli di vario genere (musical e teatro danza).

Spettacoli prodotti fino ad oggi:

- HOUSTON – LA STORIA DELL'UMANITA'
- L'ULTIMA AVVENTURA DI PINOCCHIO
- EURODISNEY
- ACCENDIAMO LA LAMPADA
- FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA
- GREASE
- CHORUS LINE
- LA BELLA E LA BESTIA
- ALADINO E LA LAMPADA MAGICA
- MARY POPPINS
- BALLET FOR LIFE
- HAIR
- UNA GOCCIA NELL'OCEANO
- HARRY POTTER
- PETER PAN
- DIVINA COMMEDIA
- ELISABETH
- I MISERABILI
- SARO' RE



FRANCA PAGLIASSOTTO

Dancer, Choreographer

Ballerina e coreografa nata a Torino approfondisce i suoi studi di classico e modern technique presso l'Alvin Ailey School di New York, avvicinandosi allo studio della Tecnica Horton con Milton Myers e Max Luna III. Studia a Parigi con Peter Gross e a Vienna con Ismael Ivo.

Nel 1984 fonda l'Associazione IL GABBIANO , per promuovere la divulgazione della danza in tutte le sue forme, della quale è tuttora presidente e direttrice.

Nel 2004 consegue la Laurea in Scienze Educative Tercicoree presso l'Università di Bologna, con una tesi sullo sviluppo della "Sagra della Primavera" nella storia della coreografia.

Dal 2005 al 2012 è assistente del direttore Ismael Ivo presso la Biennale di Venezia.

Dal 2004 è assistente del coreografo Ismael Ivo con il quale intraprende anche la collaborazione artistica presso la Biennale di Venezia fino al 2012.

Dal 2006 è docente di Yoga Ballet presso l'ImpulsTanz di Vienna.

Nel 2016 ha seguito l'Horton Pedagogy Workshop con Tracy Inman, Direttore dell' Ailey School. Official School of Alvin Ailey American Dance Theater, a Bari.

PRODUZIONI

dal 2004	VENEZIA	Festival di danza Contemporanea della Biennale
2006	BERLINO	Apollo and Hyazinth
2006	BOLZANO	Illuminata
2007	VENEZIA	Matthäus Passion
2008	TOKYO	Apocalypse
2008	ROMA	Dance Education Accademia Nazionale
2009 aprile	VENEZIA	Master Class Program Arsenale Danza
2009 luglio	ROMA	Swim World Championship
2009 agosto	WIEN	Festival Impuls Tanz
2010 marzo	NAPOLI	Les Danceurs Napolitains
2010 aprile	VENEZIA	Master Class Program Arsenale Danza
2011 maggio	BRASILE	Babilonia
2012 marzo	TORINO	Moz.art 2012 Compagnia Il Gabbiano
2013 marzo	BRASILE	Biblioteca del corpo
2014 marzo	TORINO	Divina Commedia tour
2014 agosto	WIEN-	Francis Bacon
2014 agosto	BRASILE	Francis Bacon
2015 marzo	TORINO	Divina Commedia tour
2016 ottobre	STUTTGART	Esposizione Internazionale Francis Bacon
2016 dicembre	TORINO	Sissi, la giovane imperatrice
2017 giugno	TORINO	I Miserabili
2017 dicembre	TORINO	I Miserabili
2018 dicembre	TORINO	Sarò Re
2019 giugno	TORINO	Le Dame di Shakespeare
2023 maggio	TORINO	Evocative triptych
2023 luglio	ACQUI TERME	Master class tecnica Horton
2023 luglio	Vienna	Master class Yoga Ballet

