

CREO  *mus.e*  
CAMBIO  
CRESCO

EDUCARE ALLA LETTURA 2023

PROPOSTA FORMATIVA - II PARTE

# INDICE

- Educare alla lettura, perchè?
- La struttura del percorso
- Contenuti e calendario
- Contatti e informazioni



# CREO, CAMBIO, CRESCO...CON I LIBRI!

Il progetto riprende il percorso formativo iniziato in primavera, avendo come obiettivo il coinvolgimento gli insegnanti di scuola pubblica primaria e gli artisti che collaborano con Fondazione Mus-e Italia, sensibilizzandoli sui temi della reading literacy, con particolare riferimento ai contesti di povertà educativa.

Prende il nome di **CREO-CAMBIO-CRESCO** non solo perché questo è il claim che identifica Mus-e, ma anche perché crediamo che la lettura possa dare ai bambini della scuola primaria, a cui ci rivolgiamo, queste tre chiavi di sviluppo:

- CREO, perché la lettura stimola la creatività, il pensiero laterale, le connessioni linguistiche;
- CAMBIO, perché la lettura apre mondi su ciò che è diverso da noi, aiutando a dare un nome alle emozioni, anche negative, e contrastando pregiudizi e bias;
- CRESCO perché educare alla lettura vuol dire formare futuri cittadini e persone più attente a ciò che avviene intorno a loro, più riflessive e interessate al mondo "altro da sé".

# CREO, CAMBIO, CRESCO...CON I LIBRI!

Per attivare queste tre chiavi di sviluppo Mus-e crede che sia più che mai necessaria una formazione adeguata per i docenti e gli artisti, in particolare quelli che operano in scuole ad alta fragilità, per motivi sociali, culturali o economici: sono le scuole in cui Mus-e lavora da anni, in cui è più difficile avvicinare i bambini alla lettura e in cui i docenti sono sempre più chiamati ad acquisire competenze trasversali. Mus-e inoltre, crede nell'importanza della crossmedialità e dell'uso dell'arte, con i suoi linguaggi non verbali, per amplificare l'esperienza di lettura: da qui l'invito anche agli artisti, arricchendo il loro curriculum con questo tipo di competenze.

Gli obiettivi della proposta presentata, grazie al contributo del Ministero della Cultura e il Centro per il Libro e la Cultura vanno quindi in questa direzione: una formazione che aiuti, in modo innovativo, con contenuti teorici ma anche pratici e immediatamente applicabili, i docenti e gli artisti nell'ambito della reading literacy.

# LA STRUTTURA DEL PERCORSO

Per la prima parte, il percorso ha previsto 4 moduli:

1. **Perché leggere**: l'importanza delle storie e il loro valore educativo (Alice Bigli)
2. **Come leggere**: buone pratiche per un approccio coinvolgente alla lettura (Alice Bigli)
3. **Cosa leggere**: conoscenza del panorama editoriale e strumenti di analisi critica (Alice Bigli)
4. **Lettura e oltre**: la cross-medialità, il libro narrato come punto di partenza (Cristina Bartoli)

Per chi non avesse potuto seguire la formazione, è possibile richiedere il link per rivedere tutti gli incontri scrivendo a [formazione@mus-e.it](mailto:formazione@mus-e.it)

# LA STRUTTURA DEL PERCORSO

Per la seconda parte, il percorso prevederà altri 4 moduli:

1. **Odio leggere!!** Come gli adulti possono aiutare i bambini a NON amare la lettura - errori che facciamo senza nemmeno accorgercene (Barbara Laura Alaimo)
2. **Leggere ad alta voce:** per un approccio alla lettura che sia davvero coinvolgente! (Alessia Canducci)
3. **I silent book, che strano oggetto!** conoscenza del panorama editoriale e possibilità di proposte artistiche per lavorare con i bambini (Maria Teresa Trisciuzzi)
4. **Funziona!** Due artisti Mus-e raccontano come avvicinare i bambini alla lettura tramite l'arte

Per chi non potesse seguire la formazione, sarà possibile rivedere gli incontri entro la fine del mese di dicembre.

# CALENDARIO

## NOVEMBRE



h. 17-19

**Odio leggere!!** Come gli adulti possono aiutare i bambini a NON amare la lettura - errori che facciamo senza nemmeno accorgercene (Barbara Laura Alaimo)

Lo sguardo attento della pedagogista ci accompagna a chiederci se per caso non ci sia anche un po' di responsabilità negli adulti, se i più piccoli si disaffezionano alla lettura. Una formazione che riguarda chiunque abbia voglia di partire da sè, prima di parlare agli altri.

con Barbara Laura Alaimo - pedagogista

# CALENDARIO

## NOVEMBRE



h. 17 - 18.30

**Leggere ad alta voce: per un approccio alla lettura che sia davvero coinvolgente!**

Leggere ad alta voce è tutt'altro che facile! Bisogna saper ascoltare il testo, rispettare i silenzi, le pause, i dialoghi...Bisognerà forse essere un po' attrici/attori? Senza esagerare, Alessia Canducci ci darà qualche consiglio per interpretare al meglio i libri che scegliamo di leggere ai più piccoli.

con Alessia Canducci- formatrice e attrice

# CALENDARIO

## NOVEMBRE



h. 17- 18.30

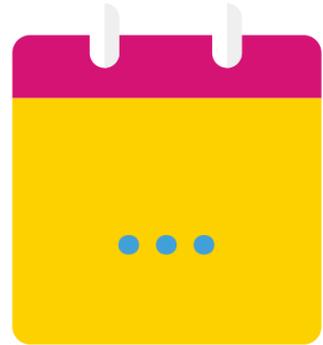
I silent book, che strano oggetto!

In questo terzo incontro scopriamo un oggetto strano, apparentemente scollegato dalla lettura. Come si fa a leggere se non c'è un testo? Eppure, i silent book sono libri che possono aprirsi ad infinite sperimentazioni, rivelandosi strumenti inclusivi e fonti inesauribili di creatività!

con Maria Teresa Trisciuzzi - docente Università di Bolzano

# CALENDARIO

## DICEMBRE (da definire)



h. 17-19

Funziona!

La testimonianza di due artisti Mus-e che hanno organizzato laboratori nelle classi pubbliche primarie usando la loro arte come mezzo per avvicinare i piccoli al mondo della lettura. Il racconto concreto di come è stato organizzato il percorso, cosa è successo in classe e come è stato vissuto il percorso, con la possibilità di fare tutte le domande che volete!

con 2 artisti Mus-e!

# ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

La formazione è completamente gratuita.

È possibile seguire solo i singoli moduli o tutto il percorso. Verrà prodotto un attestato di partecipazione per coloro che seguiranno almeno 3 moduli su 4 della formazione generale in diretta streaming (non sono considerate valide, ai fini dell'attestazione, le registrazioni).

Per iscriversi alla formazione compilare il seguente modulo (copiare e incollare il link sul browser se non si apre automaticamente): <https://forms.gle/HFwJPyXgH8GdtQ4F6>

Il giorno stesso si riceverà il link per partecipare e le istruzioni per seguire i contenuti on demand.

Per informazioni o domande sul percorso : [formazione@mus-e.it](mailto:formazione@mus-e.it)

*Grazie!*

