

MITO E INCLUSIONE PARTE 2

IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO A SCUOLA

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

IL PROGETTO

Il progetto nasce con lo scopo di promuovere una didattica del linguaggio cinematografico nelle scuole medie, ponendo come elementi fondanti la territorialità e l'esplorazione del mito, come modello d'ispirazione per le nuove generazioni.

L'obiettivo è quello di avvicinare gli studenti al mondo del cinema, di stimolarli al pensiero critico aiutandoli a sviluppare le loro naturali inclinazioni creative.

Il progetto è caratterizzato da un approccio laboratoriale innovativo, in quanto i formatori saranno professionisti del settore cinematografico, gente che lavora nella didattica ma che realmente è stata su un set professionale.

Abbiamo deciso di mantenere gli elementi fondanti del progetto, per proseguire con un focus dedicato al contrasto al **Bullismo**.

METODO D'INSEGNAMENTO



Percorsi di studi partecipati

15 ore

**Attività pratica di
laboratorio e uscite
didattiche**

**Interventi didattici
personalizzati nei
confronti delle diversità**

PROGRAMMA

1°- 2° INCONTRO - LA SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA (4 ore)

In queste prime lezioni frontali gli studenti verranno introdotti all'arte della sceneggiatura cinematografica, partendo dalla sua formattazione e regole fino ad arrivare al concetto di Viaggio dell'Eroe.

3° INCONTRO - FILM AL CINEMA (2 ore)

L'attività didattica sarà finalizzata attraverso la visione e l'analisi del film "The Ant Bully" diretto da John A.Davis

PROGRAMMA

4° INCONTRO - LA RECITAZIONE (6 ore)

Recitazione di alcune scene del film "The Ant Bully". Con l'affiancamento dell'attrice e formatrice professionista piemontese Diana Dell'Erba, i ragazzi si cimenteranno nella recitazione.

5° INCONTRO - VISITA AL MUSEO (2 ore)

Sarà organizzata una visita guidata al Museo del Cinema inerente alle attività didattiche svolte in classe.

PROGRAMMA

6° INCONTRO - Conclusione (1 ora)

Incontro conclusivo in cui i ragazzi si confronteranno in classe sulle attività intraprese. Verranno inoltre forniti spunti su come continuare un percorso educativo e professionale all'interno dell'ambiente cinematografico.





METODOLOGIA

Per tutte le classi saranno previste delle strategie didattiche inclusive e metodologie adatte per gli studenti che presentano difficoltà di apprendimento e disabilità. L'intento è quello di proporre un progetto inclusivo che permetta di far lavorare insieme tutti gli studenti in un clima di cooperazione.

Per questo le linee d'azione attraverso le quali ci muoveremo durante il progetto saranno:

- Sviluppare un clima positivo in classe
- Costruire percorsi di studio partecipati e attività basate sulla cooperazione
- Partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti
- Attivare interventi didattici personalizzati nei confronti delle diversità
- Concentrarsi sull'attività pratica di laboratorio

OBIETTIVI DEL CORSO





- ✘ Il progetto laboratoriale proposto dalla Louis Nero Film si pone come obiettivo di coinvolgere le realtà scolastiche più emarginate che presentano difficoltà a coinvolgere gli studenti in attività esterne al normale percorso didattico.
- ✘ L'obiettivo dei percorsi proposti è quello di suscitare negli studenti un genuino interesse nei confronti delle opere filmiche, fornendogli gli strumenti adatti per analizzare la moltitudine dei contenuti audiovisivi a cui quotidianamente sono sottoposti in maniera critica.





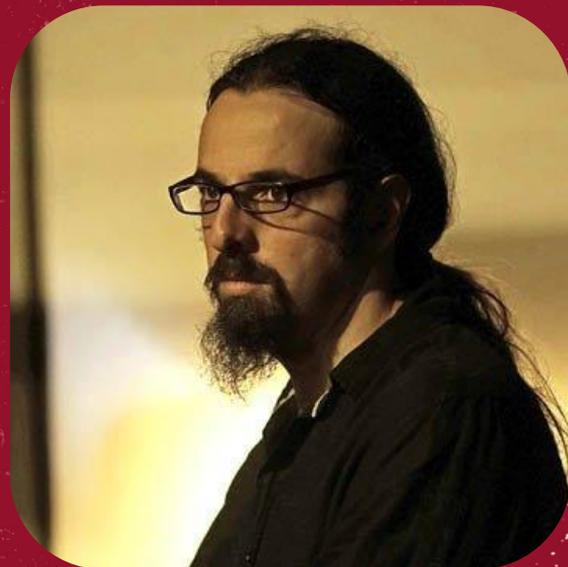
- ✘ Un altro obiettivo è quello di permettere agli studenti di stimolare la propria espressione creativa, portandoli ad esplorare differenti linguaggi espressivi, e narrativi, interagendo tra di loro e rafforzando, dunque, anche le capacità di ognuno di interazione con gli altri.
- ✘ La promozione dell'educazione all'immagine avverrà anche con l'obiettivo di promuovere le opere e gli autori del territorio piemontese, in modo da creare consapevolezza e rendere accessibile agli studenti il florido panorama artistico ma soprattutto professionale che vanta la Regione Piemonte.



RESPONSABILE SCIENTIFICO - LOUIS NERO

Louis Nero è un produttore, regista e sceneggiatore piemontese. Ha collaborato con attori internazionali di primo livello e i suoi film sono stati distribuiti in oltre 150 paesi. Ha un'esperienza pluridecennale nella diffusione di attività culturali mediante organizzazione di convegni, conferenze, corsi di cinema e incontri tramite il suo marchio di distribuzione L'Altrofilm.

L'Altrofilm e i suoi collaboratori organizzano da anni corsi di formazione e laboratori che spaziano tra le professioni del cinema a 360°. Louis Nero tiene corsi di approfondimento e laboratori incentrati sulla produzione, la regia e la scrittura per il cinema dal 2001.



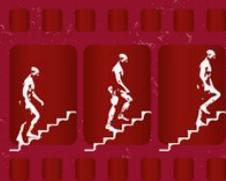
PARTNER



DIANA DELL'ERBA

Diana Dell'Erba è un'attrice, regista e sceneggiatrice italiana. Nella sua carriera attoriale ha condiviso la scena con attori internazionali e diversi premi Oscar. La sua opera prima da regista è il film-documentario *Registe*, incentrato sul cinema firmato al femminile.

PARTNER



distretto
CINEMA®

DISTRETTO CINEMA - FULVIO PAGANIN

Fulvio Paganin collabora con le più importanti Istituzioni del territorio piemontese per rassegne, didattica e formazione legate al mondo del cinema e dell'arte.

Dal 2012 organizza il festival "Cinema a Palazzo", l'arena della città di Torino che si tiene all'interno della Corte d'Onore di Palazzo Reale.

RITORNO EDUCATIVO E SOCIALE

Perchè la didattica sia davvero didattica, intesa come formazione umana e sociale, soprattutto nell'epoca tecnologica attuale, è necessario che la scuola cerchi nuovi metodi e linguaggi per parlare con i giovani. Che li stimoli con metodologie alternative alle lezioni frontali, senza pregiudizi, offrendo un'alternativa che aiuti a combattere il bullismo e cyberbullismo.

Solo così la cultura, con i suoi contenuti, ha il terreno fertile per tirare fuori il meglio da ognuno di noi.

Crediamo che un progetto come *Mito e Inclusione* possa essere una possibilità per molti studenti, che normalmente non ne hanno, di avvicinarsi al mondo della cultura e del cinema per trovare la propria strada. Un'esperienza formativa dove scoprire una realtà e la possibilità di un futuro alternativi a quelli del proprio quartiere.

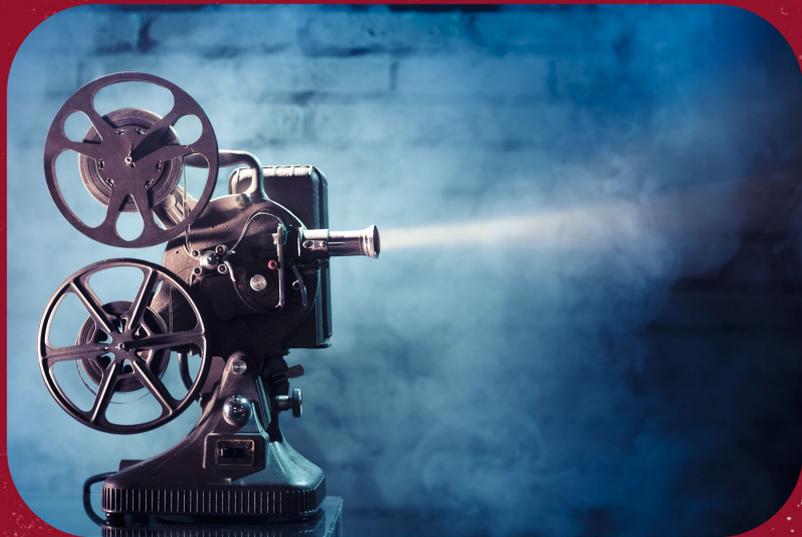
PARI OPPORTUNITÀ

Tramite la visione dei film verrà portato all'attenzione l'impegno facente parte di un processo continuo. Monitorando costantemente l'efficacia dell'iniziativa e adattando le pratiche di conseguenza, per garantire un ambiente inclusivo e rispettoso per tutti i partecipanti. Attraverso la scelta di questo tema si vuole portare l'attenzione sull'inclusione nelle attività. Sensibilizzazione e formazione, promozione dell'uguaglianza di genere e creazione di reti tra i partecipanti e incoraggiano l'instaurarsi di rapporti di mentoring, che possono essere particolarmente utili per coloro che possono sentirsi in una posizione di svantaggio.

PERCHÉ INTRAPRENDERE QUESTO PERCORSO?

Il corso di approfondimento cinematografico proposto dalla Louis Nero Film è studiato per offrire ai ragazzi l'opportunità di scoprire una nuova realtà a cui difficilmente potrebbero affacciarsi autonomamente.

L'intenzione è offrire agli studenti gli strumenti per approcciarsi ai contenuti multimediali in maniera critica e valutare futuri percorsi professionali ed educativi.





L'AltroFilm

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Progetto di insegnamento dell'audiovisivo nelle scuole
per primarie e secondarie di I e II grado.
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la
Scuola promosso da MiC e MiM

Tel/Fax +39011377560

E-mail: info@altrofilm.it

www.altrofilm.it

